



# CLÁSICOS DEL CINE

WALT DISNEY

*presenta:*

## LA ESPADA EN LA PIEDRA



NÚMERO  
EXTRAORDINARIO







# CLÁSICOS DEL CINE

WALT DISNEY

*presenta:*

## LA ESPADA EN LA PIEDRA

NÚMERO  
EXTRAORDINARIO





# 6 LIBROS POR EL PRECIO DE 5 DE LA INTERESANTE COLECCION

## QUIERO SABER...

Quiero Saber . . . libros que constituyen una enciclopedia popular de conocimientos generales, al alcance de todas las posibilidades. Ahora más a su alcance todavía, gracias a nuestra oferta especial que le permite recibir 6 libros y pagar solamente 5, o pedir 12 títulos y pagar solamente 10, a su elección de la siguiente lista:

- 1 **¿QUIÉN FUE SIMÓN BOLÍVAR?**  
por A. Baeza Flores
- 2 **¿QUÉ ES LA ECONOMÍA?**  
por A. Johnson
- 4 **¿CÓMO ES LA COCINA DE MARICHU?**  
por María A. de Carbia
- 5 **¿CUÁLES FUERON LOS ORIGENES DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL?**  
por E. K. Milliken
- 8 **¿QUÉ FUE EL IMPERIO ROMANO?**  
por M. P. Charlesworth
- 9 **¿QUÉ ES EL ISLAM?**  
por Alfred Guillaume
- 10 **¿QUÉ ES EL BALLET?**  
por Arnold Haskell
- 12 **¿QUÉ ES LA LOCURA?**  
por Henry Yellowles
- 13 **¿CUÁL ES LA INFLUENCIA DE LOS FACTORES FÍSICOS EN LA PERSONALIDAD?**  
por V. H. Mottram
- 15 **¿QUIÉN FUE FRANCISCO DE MIRANDA?**  
por M. Picón Salas
- 22 **¿CUÁLES SON LOS GRANDES TEMAS DE LA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA?**  
por V. de Canturia Brú
- 24 **¿CUÁLES SON LAS HIERBAS Y ESPECIAS QUE USA MARICHU EN LA COCINA?**  
por María A. de Carbia

EDICIONES CON  
EL SELLO CALIDAD NOVARO



Colección **QUIERO SABER...**

## ¿Qué es el ballet?

*Guía completa de interpretación.  
Historia - Estética - Ballets y bailarines.*

por  
*Arnold Haskell*

EDITORIAL NOVARO - MEXICO, S.A.

PRECIO DEL EJEMPLAR \$ **5.00** MONEDA MEXICANA

ENVIE HOY MISMO EL CUPON ADJUNTO  
CON SU CHEQUE O GIRO POSTAL

1 <input type="checkbox"/>	<b>DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.</b>
2 <input type="checkbox"/>	
4 <input type="checkbox"/>	
5 <input type="checkbox"/>	
8 <input type="checkbox"/>	NOMBRE _____
9 <input type="checkbox"/>	DIRECCION _____
10 <input type="checkbox"/>	CIUDAD _____
12 <input type="checkbox"/>	ESTADO _____
13 <input type="checkbox"/>	
15 <input type="checkbox"/>	ADJUNTO CHEQUE <input type="checkbox"/> GIRO <input type="checkbox"/> POR LA CANTIDAD DE \$ _____
22 <input type="checkbox"/>	
24 <input type="checkbox"/>	

(Oferta válida sólo en la Rep. Mexicana)

CLÁSICOS DEL CINE — Año IX — N° 133 — Número Extraordinario — 1° de abril de 1965. — ("LA ESPADA EN LA PIEDRA"). — Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Walt Disney Productions. — Derechos mundiales reservados. — © Copyright, 1963. — Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956. — Precio del ejemplar de este Número Extraordinario, \$ 3.00 en la República Mexicana. — Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A.". — Donato Guerra, N° 9. — Apartado Postal 10500. — Tel. 35-69-41. — Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. — Presidente: Luis Novaro. — Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell. — Director de Producción: Dello Moreno Bolio. — Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, N° 9. — Tel. 35-69-92. — Apartado Postal 10223. — México 1, D. F. — Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Walt Disney

# La Espada en la Piedra



## CAPÍTULO I

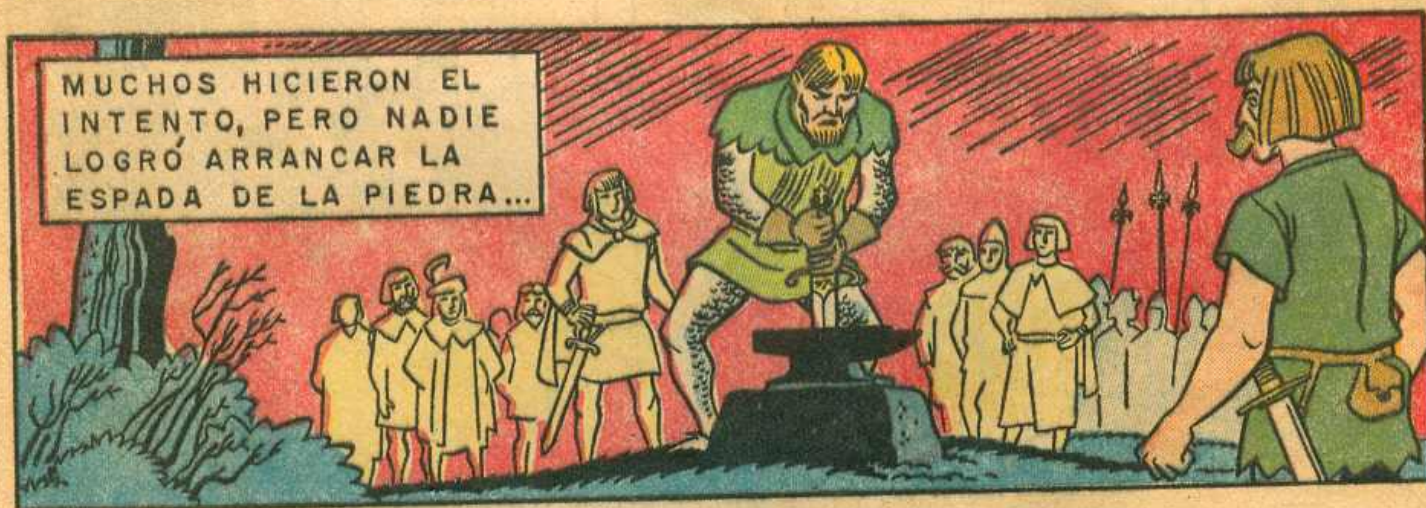
**H**ACE MUCHOS AÑOS, CUANDO INGLATERRA ERA UN PAÍS JOVEN Y HABÍA CABALLEROS VALIENTES E INTRÉPIDOS, EL REY MURIÓ SIN DEJAR EN EL TRONO A NADIE QUE LE SUCEDIERA...

LAS AULAS SON SAGRADAS PORQUE EN ELLAS TE EDUCAS.  
CUIDA SUS MUEBLES.





DÍAS DESPUÉS, EN LA CIUDAD DE LONDRES, APARECIÓ UNA  
ESPADA HUNDIDA EN LA PIEDRA, A TRAVÉS DE UN YUNQUE...  
EN LA EMPUÑADURA SE PODÍA LEER LA SIGUIENTE LEYENDA:  
"EL QUE ARRANQUE DE AQUÍ ESTA ESPADA SERÁ EL REY"...



MUCHOS HICIERON EL  
INTENTO, PERO NADIE  
LOGRÓ ARRANCAR LA  
ESPADA DE LA PIEDRA...



DURANTE MUCHO TIEMPO, EL  
PAÍS ESTUVO SIN REY Y TODOS  
OLVIDARON LA ESPADA.



COMO NO HABÍA LEYES, LOS  
HOMBRES VIVÍAN TEMEROSOS  
LOS UNOS DE LOS OTROS...



EL FUERTE ABUSABA  
DEL DÉBIL...



UN MAGO LLAMADO MERLÍN VIVÍA  
EN LO MAS PROFUNDO Y OSCURO  
DE UN BOSQUE...



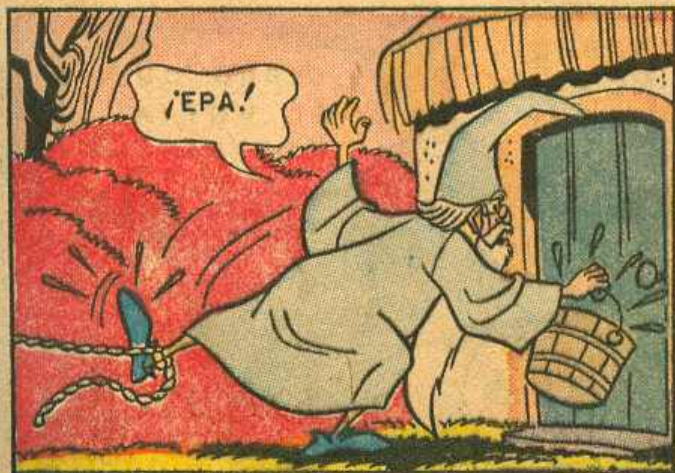
ÉSTA ES UNA ÉPOCA DE  
OSCURANTISMO... ¡SÍ!



NO HAY TUBERÍAS NI  
ELECTRICIDAD.



¡EPA!



TODO ESTO ES  
UNA MESCOLANZA  
MEDIEVAL.



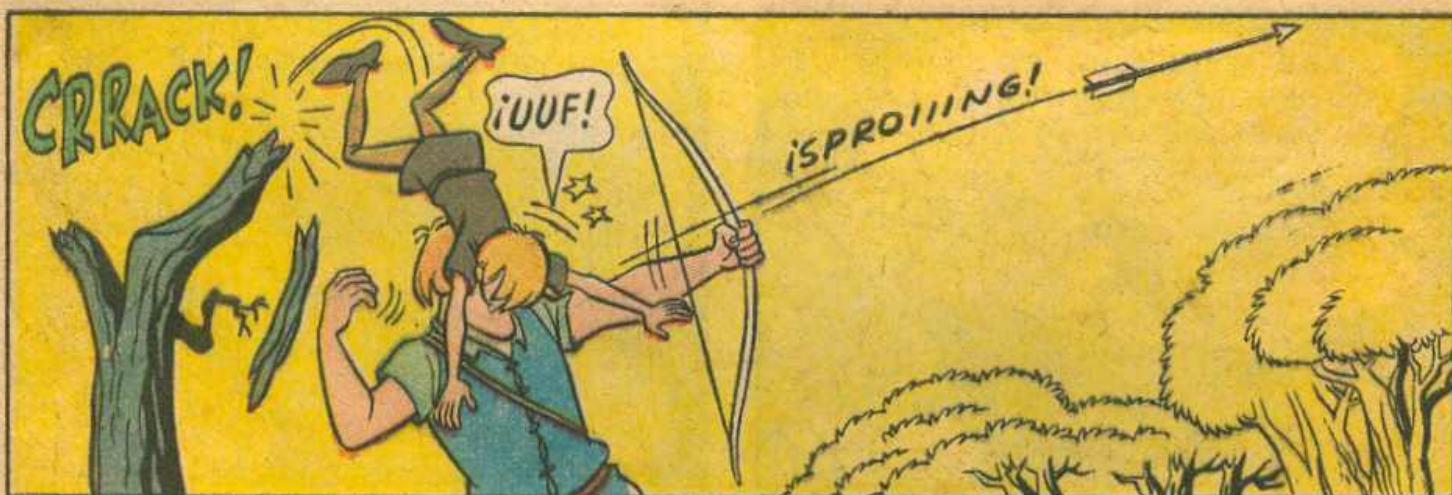




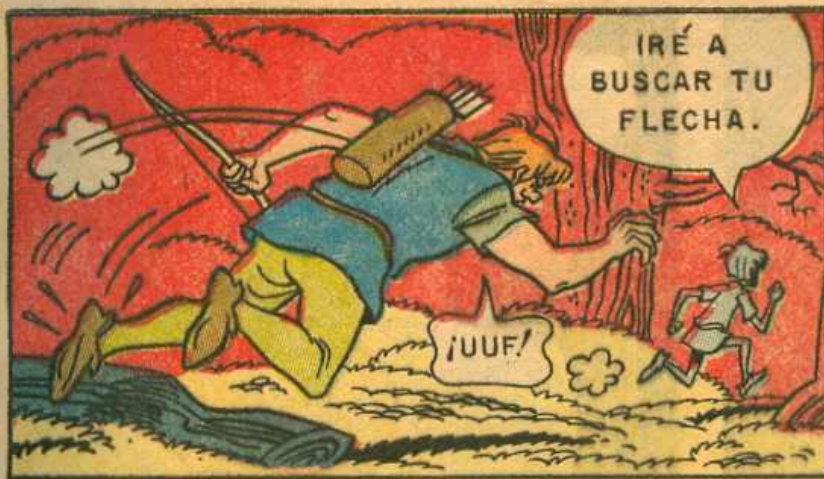












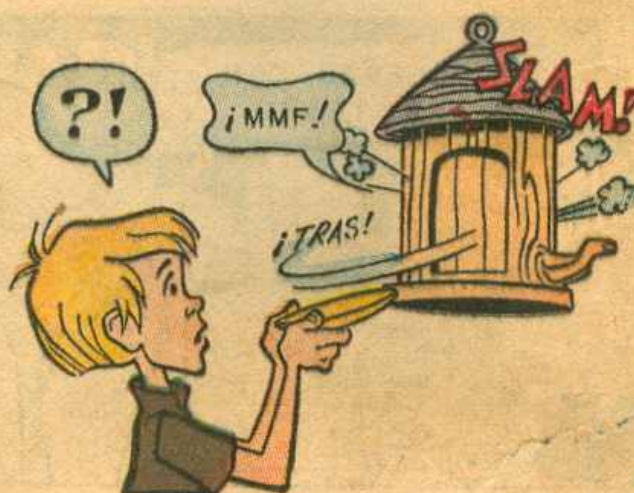






















PERO DEBO VOLVER  
AL CASTILLO DE  
SIR HÉCTOR. AYUDO  
EN LA COCINA Y...



ENTONCES EMPACARÉ MIS  
COSAS E IREMOS ALLÁ.



¡HIGITUS FIGITUS  
TUZCA! ¡QUE TODO  
SE REDUZCA!



EMPACAREMOS.  
NO, ESO NO.



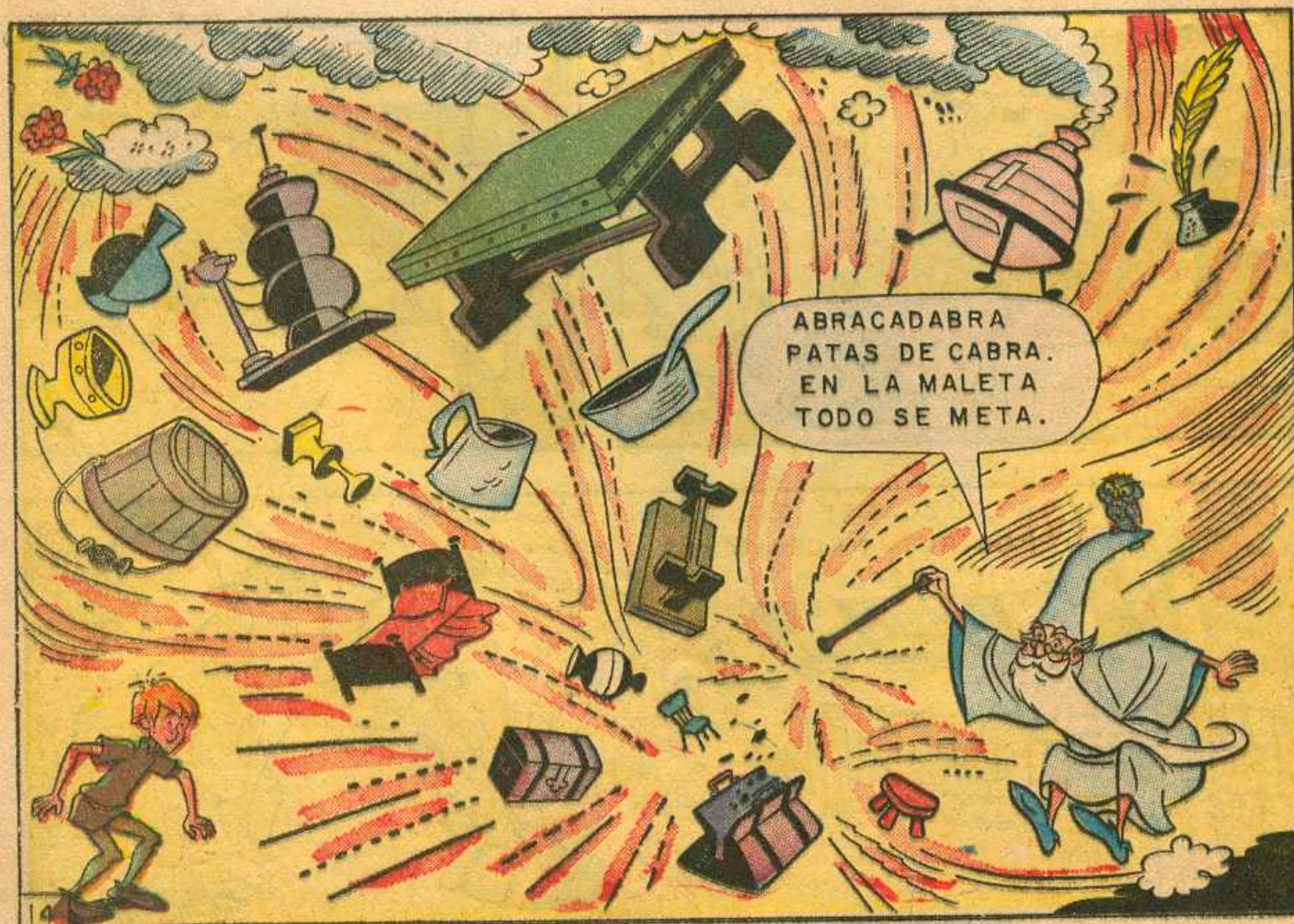
LOS LIBROS VAN  
PRIMERO.



REDÚZCANSE LO MÁS  
POSIBLE. NECESITAMOS  
EL ESPACIO.



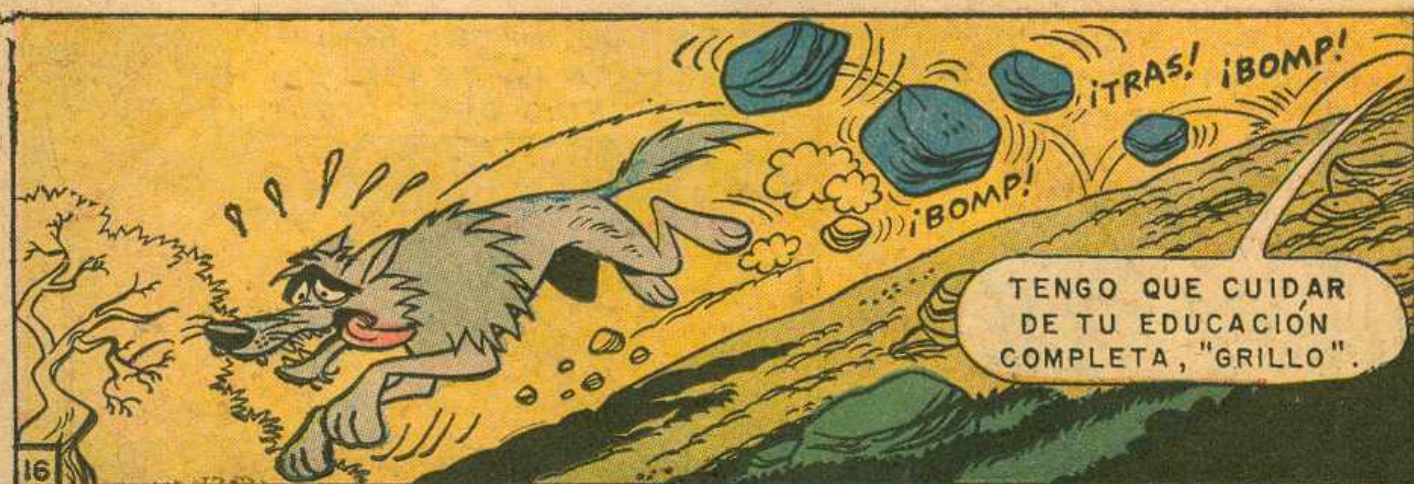








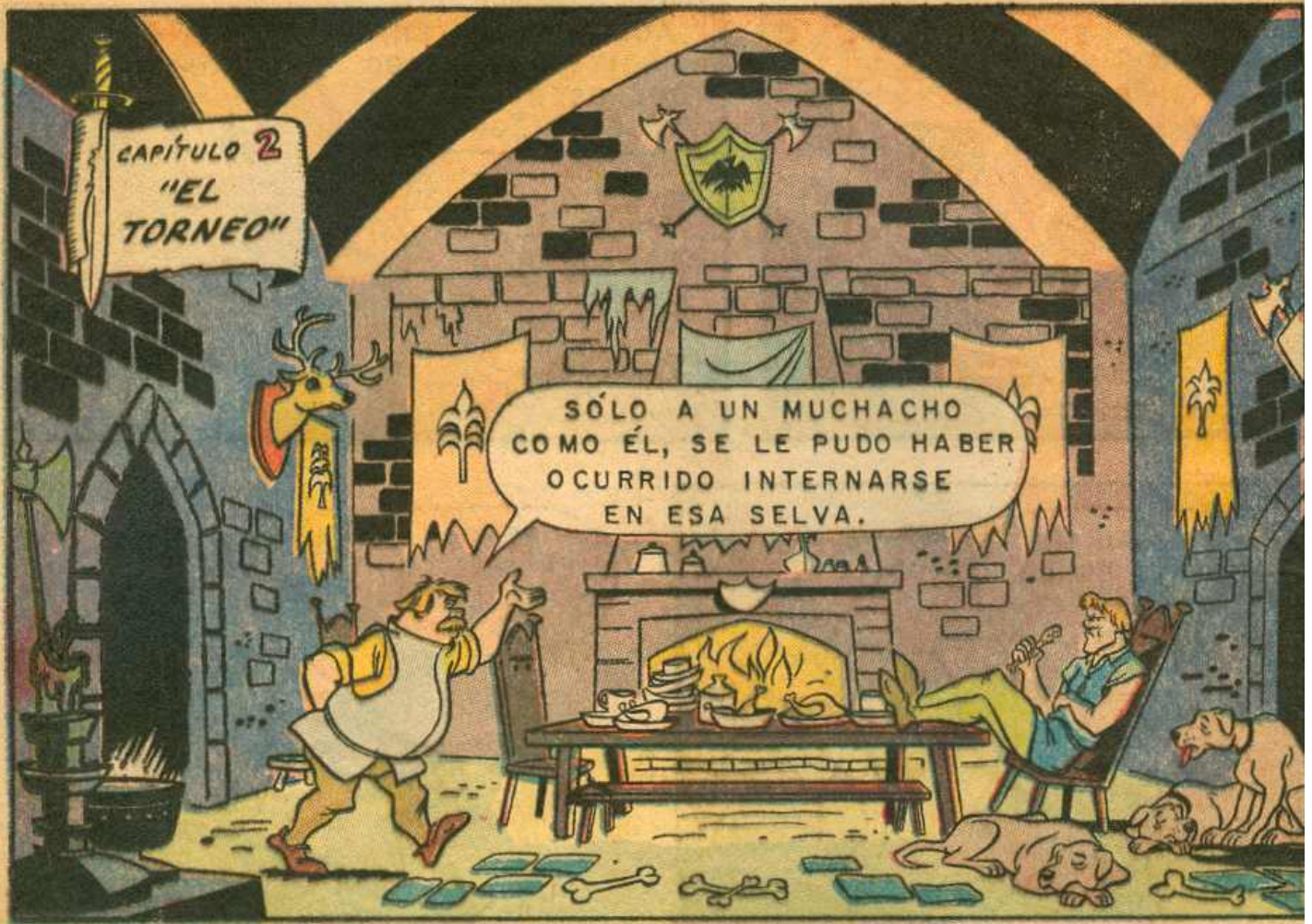
















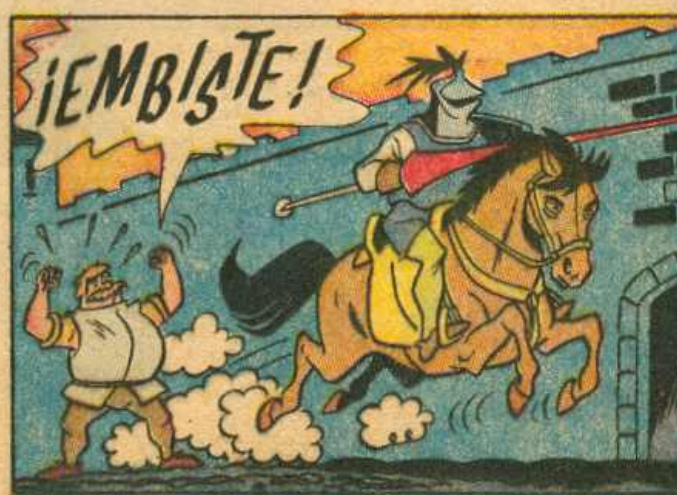
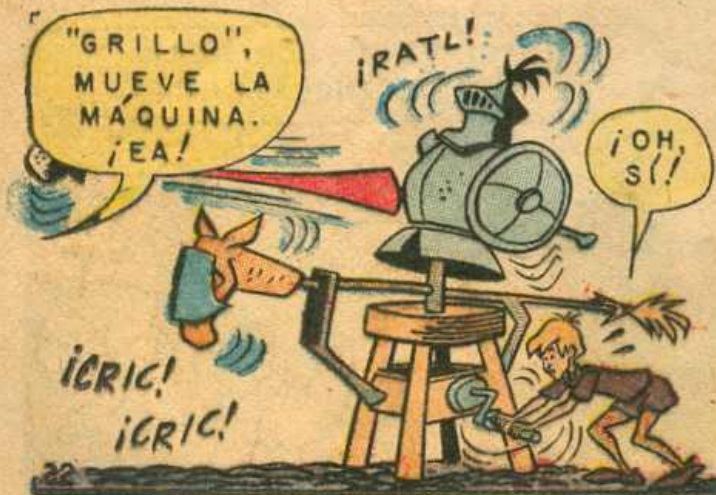




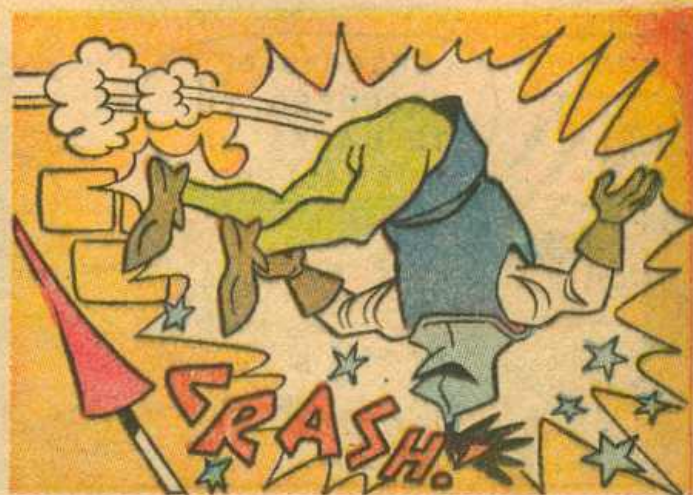
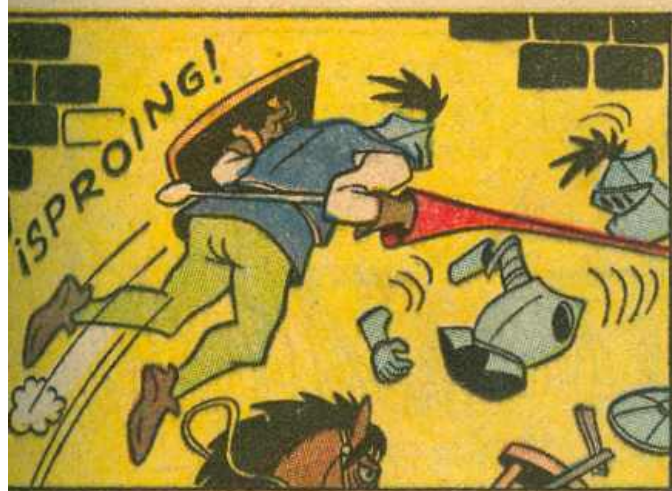
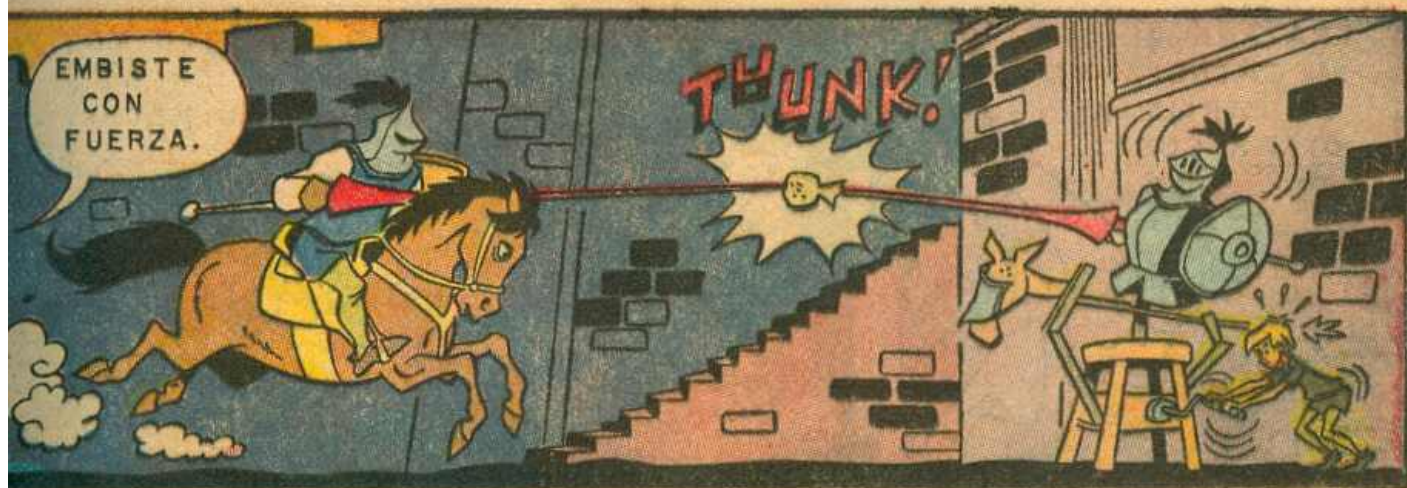








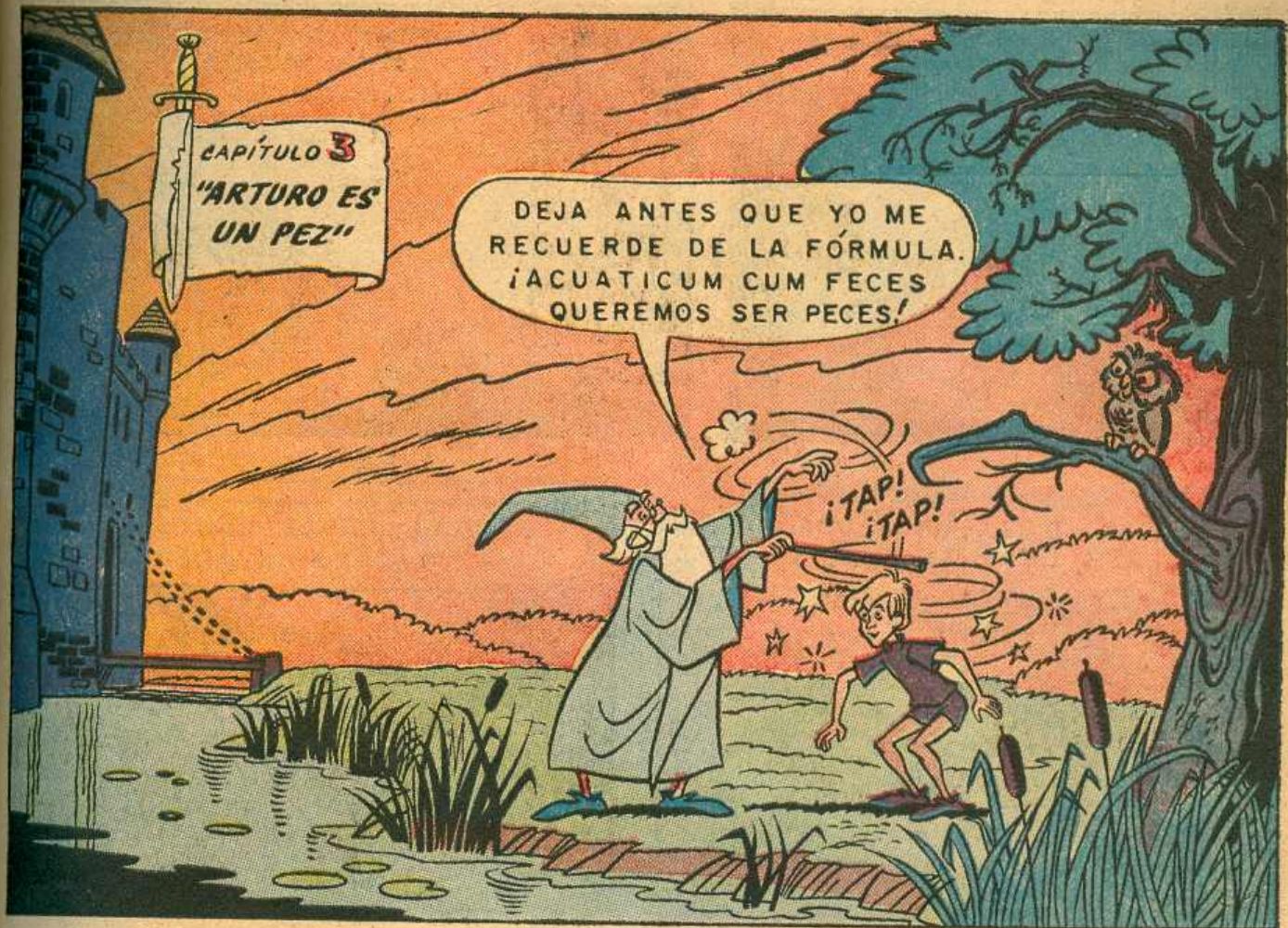








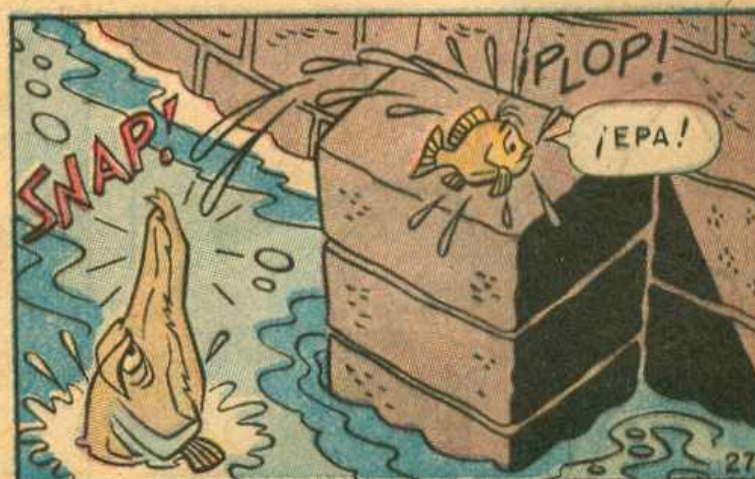




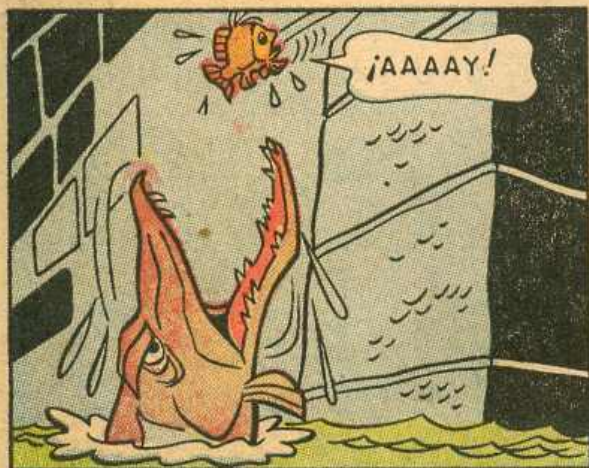




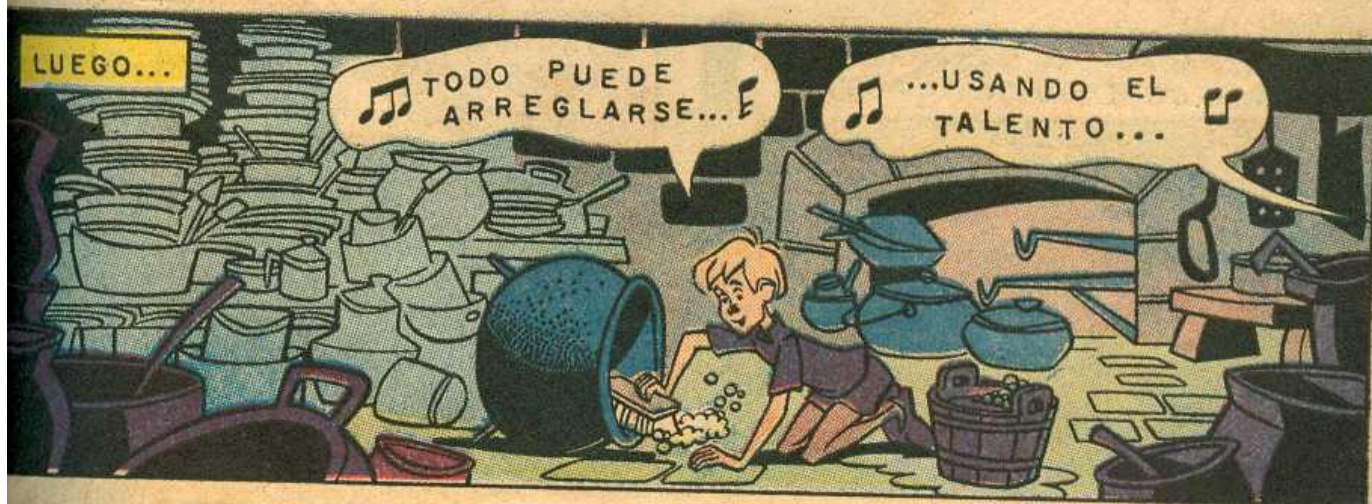




















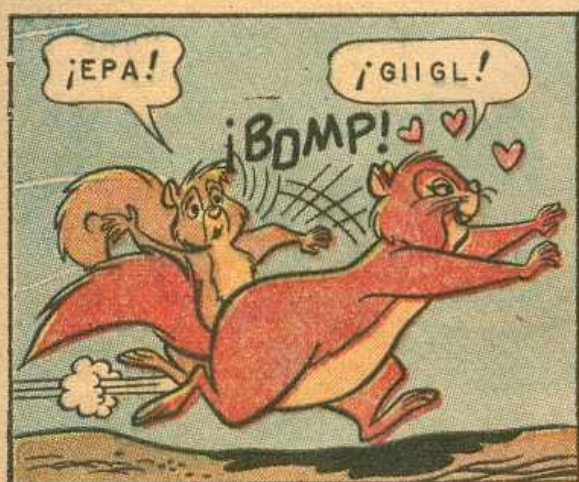








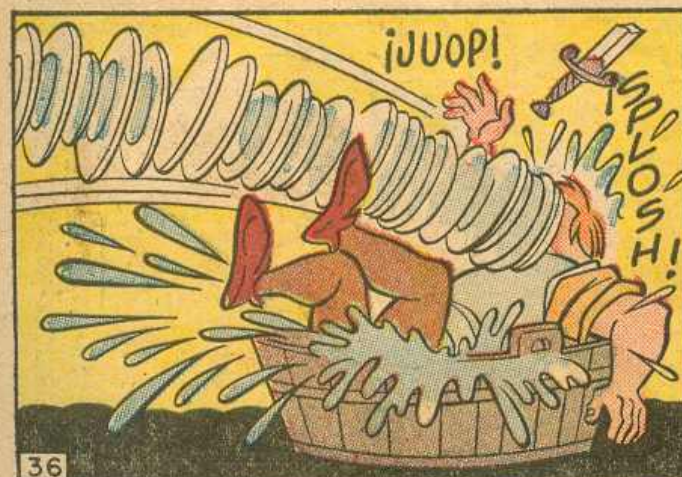




























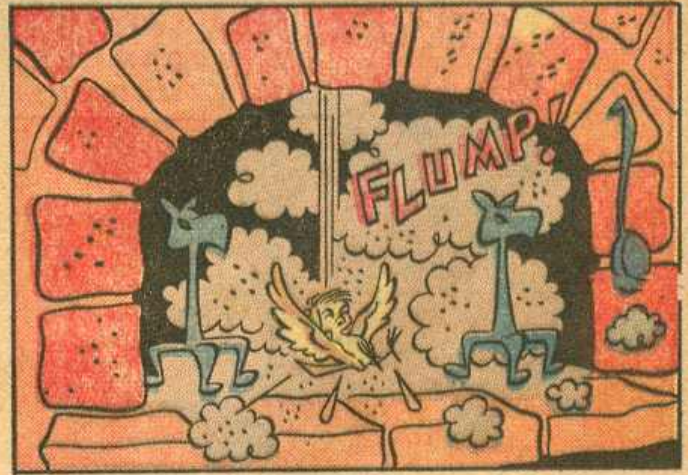








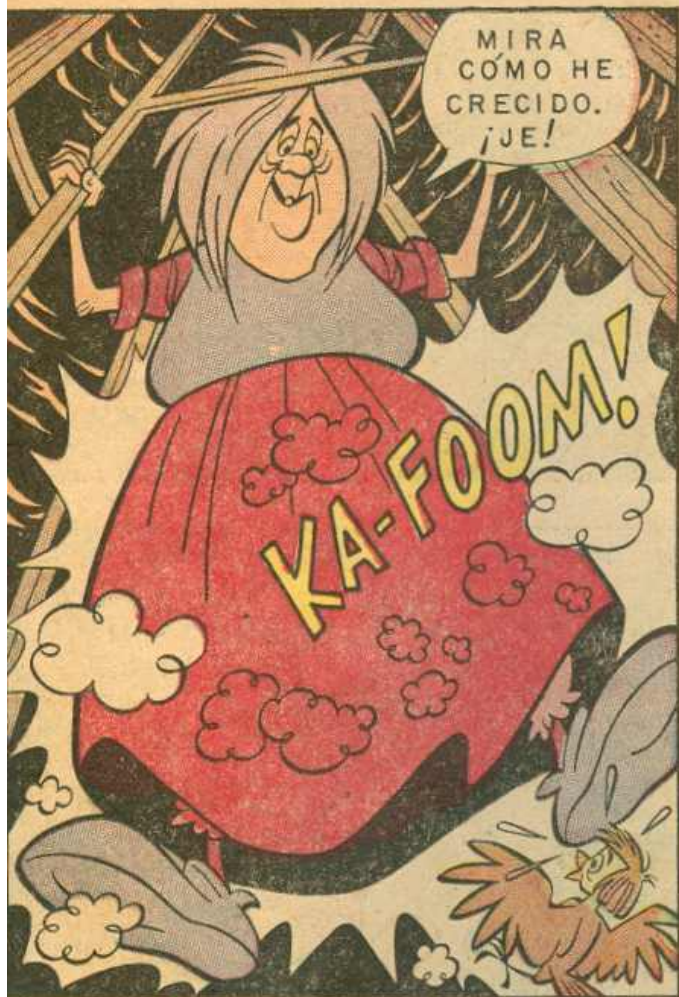












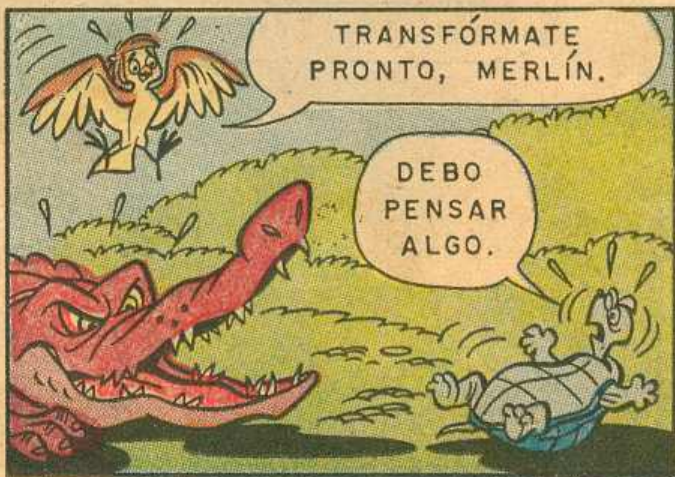
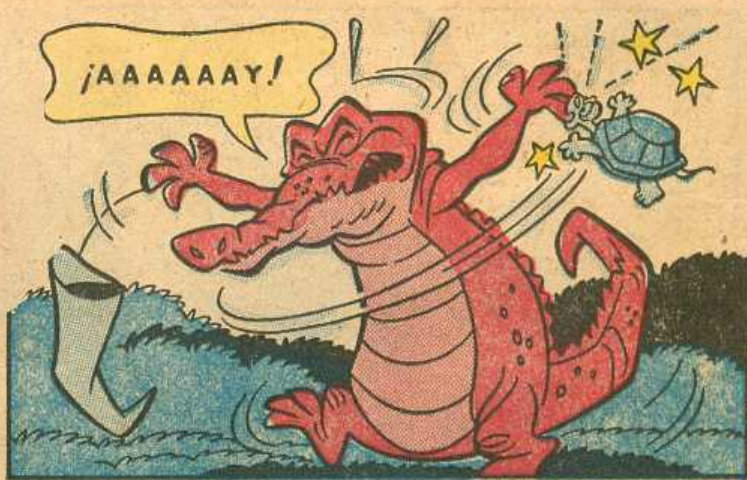
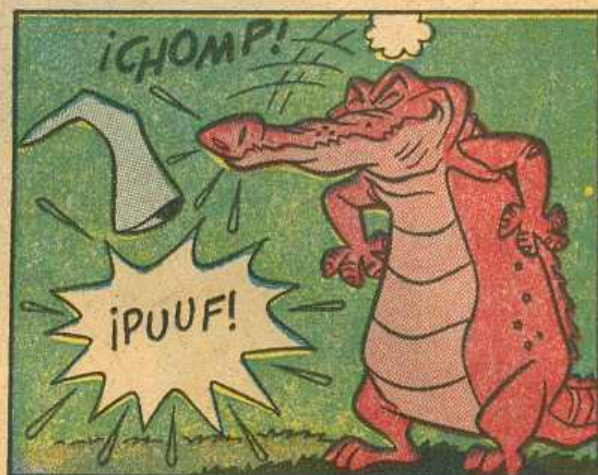




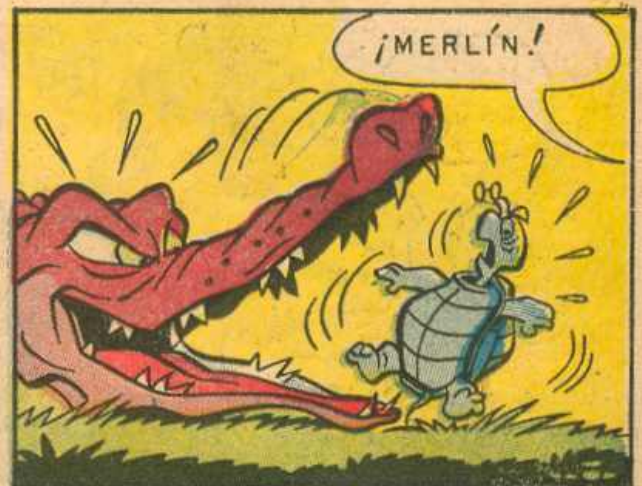
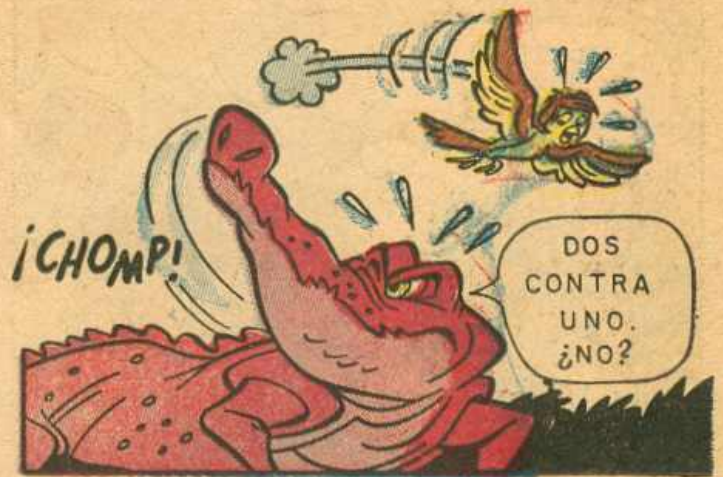


















TONTO, LOS HOYOS EN LA TIERRA SON PARA CULEBRAS.



NO ESCAPARÁS DE MÍ, BOBO.



¡EPA!

¡PUUF!



¡FUUP!

¿QUIERES ALGO MÁS FUERTE?

¡CLAC!

¡RUUMB!

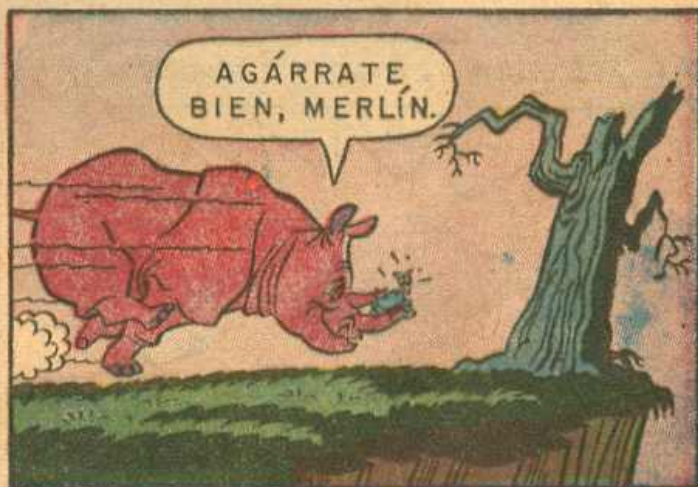
¡RUUMB!



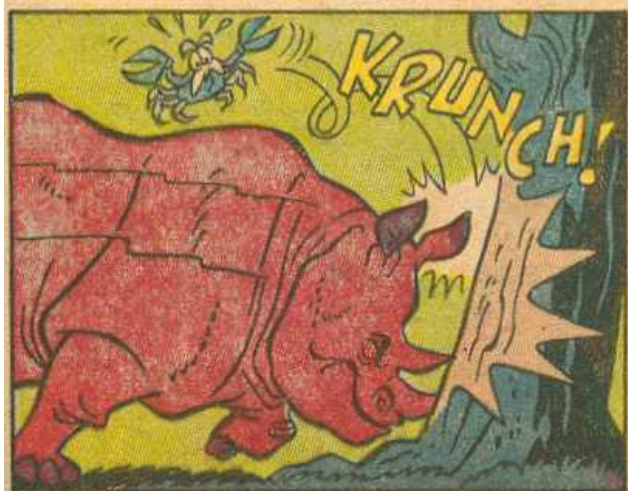
TÚ TE HAS BUSCADO ESTO.



AGÁRRATE BIEN, MERLÍN.



KRUNCH!



POOF!

¡UG!  
¡OH!

